ABT
AMERICAN BALLET THEATRE

ニーナ・アナニアシヴィリ これがABTとの最後の来日。

アナニアシヴィリの《白鳥の湖》

7.24(木) 13:00開演 追加公演急遽決定! 6.29(日) 10:00 緊急発売!

野村グループ presents

アメリカン・バレエ・シアター

2008 7.17(thu)–25(fri) 東京文化会館

主催: 朝日新聞社／ジャパン・アーツ／TOKYO FM　後援: アメリカ大使館　特別協賛: 野村グループ

管弦楽: 東京ニューシティ管弦楽団　芸術監督: ケヴィン・マッケンジー

スターダンサーと
豪華ステージ!!
これが、NYの"スワン"!!

白鳥の湖

SwanLake

音楽=P.チャイコフスキー
振付=K.マッケンジー

23(水) 18:30 ケント／ゴメス／ホールバーグ
24(木) 13:00 アナニアシヴィリ／カレーニョ／未定
24(木) 18:30 ドヴォロヴェンコ／ベロセルコフスキー　／サヴェリエフ
25(金) 13:00 ヘレーラ／ホールバーグ／ラデッキー
25(金) 18:30 マーフィー／コレーラ／マシューズ

ABTオールスター・ガラ

ABT All-star Gala Performance

ホット&クールの絶妙なミックス～サープの新作、6月3日にNYで世界初演!
ABTが2年がかりで取り組んできた"Rabbit and Rogue"、いよいよ日本初演へ!!

17(木) 19:00 残席僅少
《「マノン」パ・ド・ドゥ》ケント／ゴメス
《「ドン・キホーテ」パ・ド・ドゥ》アナニアシヴィリ／コレーラ、など

18(金) 19:00
《「メリー・ウィドウ」パ・ド・ドゥ》ケント／ゴメス
《「海賊」パ・ド・ドゥ》レイエス／カレーニョ、など

17(木) 18(金) 共通

＊トワイラ・サープの世界
《シナトラ組曲》カレーニョ(17日) コレーラ(18日)
《Rabbit and Rogue》音楽:D.エルフマン
ヘレーラ／サヴェリエフ／マーフィー
ホールバーグ／コルネホ／スティーフェル

「Rabbit and Rogue」 ©瀬戸秀美

ABTの十八番、2002年でも完売続出の人気演目。

海賊

Le Corsaire

振付=コンスタンチン・セルゲーエフ

19(土) 13:30 完売
アナニアシヴィリ／コレーラ／ゴメス
20(日) 13:00 ワイルズ／カレーニョ／スターンズ
20(日) 18:00 ヘレーラ／スティーフェル／ホールバーグ
21(月休) 13:00 マーフィー／コレーラ／サヴェリエフ

★出演者・ガラ公演の演目は6月11日現在の予定で、今後変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。一旦お求めいただきましたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセル・公演日の振替等をお受けいたしかねます。ご承諾をいただけない場合は、当日券をご利用下さい。(前売りで売り切れとなった場合は当日券の販売はございません。)

ガラ… S¥22,000 A¥18,000 B¥15,000 C¥12,000 D¥9,000　白鳥／海賊… S¥20,000 A¥17,000 B¥14,000 C¥11,000 D¥8,000 E¥5,000

ジャパン・アーツぴあ 03-5237-7711 (10:00～18:00 土・日・祝も受付)　www.japanarts.co.jp (24時間受付)

American Ballet Theatre's Sponsor SUPERFUND

2008年2月、ロサンゼルスを熱狂させた American Ballet Theatreのスワン。

2月27日夜、ABTがロサンゼルス公演の初日を迎え、芸術監督ケヴィン・マッケンジーによって作られた《白鳥の湖》を上演、客席大興奮、総立ちの大成功を収めました！

全体を通して強く感じたことは、この《白鳥》は、そのドラマティックな構成、沢山のスター・ダンサーに見せ場があること、ハリウッド的な演出も良い意味で駆使して、観客が間違いなく楽しめる演出になっていることなど、まさに「ABTの一番良いところを知り尽くして、それを引き出すことのできる」マッケンジー監督ならではの作品になっているということでした。

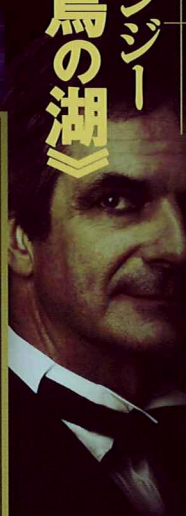
これは、今まで誰も見たことがないほどに「ゴージャスな」《白鳥の湖》です!!

I.ドヴォロヴェンコ & M.ペロセルコフスキー

ココ★がみどころ

★主役の二人以外にも、プリンシパルから若手までがこぞって出演。随所にソロがちりばめられた魅力溢れる構成。
★鍛え抜かれた群舞の美しさ
★大きな岩場のそびえる湖や宮殿の大階段など、まるでオペラのような重厚で豪華な舞台装置。
★バレエが初めての方にも楽しめる、まるでハリウッド映画のような上質なエンターテインメント。

ABTの強みを知り尽くしたマッケンジーだからこそできたゴージャスな《白鳥の湖》



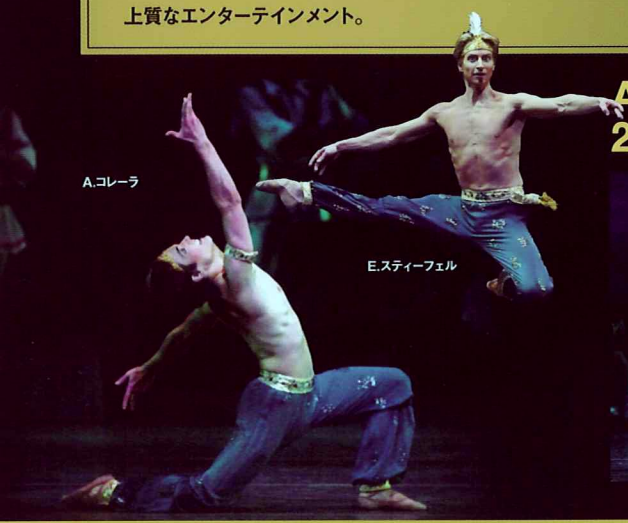
Swan Lake

＜全4幕＞
音楽＝P.チャイコフスキー　振付＝K.マッケンジー

マッケンジー版が従来の《白鳥》と大きく違うのは、ロットバルトに大きな魅力を加えたことです。特に第3幕、宮殿のシーンで、悪の魅力を漂わせた貴公子の姿で黒鳥を連れて登場すると、たっぷりと(普通はない)ソロを踊ります。その魅力に、あろうことか各国の王女達が次々と陥落。最後にはクイーンにまで不敵な目線を送るロットバルトは、まるで人気メロ・ドラマの悪役のよう?! マッケンジー監督は、この役を演じる時には「セクシー・クールを意識しなさい」という言い方で役作りを分かりやすく説明してくれた、とジャレッド・マシューズは語っていました。

また、一人のキャラクターとしてのロットバルトの、モンスターの格好と悪の貴公子姿の2つの顔を、2人のダンサーを使うことで早変わりして見せていますが、モンスターの扮装は、まるで映画の特殊メイクのようでその技術の凄さも注目に値します。

舞台装置もとても豪華！ 実際に人が立てる岩場のある湖のシーンでは、そこに一人凛とてしたたずむオデットの演出など効果抜群で、観客が息を呑む美しい一瞬でした。また、群舞(コール・ド・バレエ)の美しさも特筆に価します。マッケンジー監督の時代になって10年。本当に良く鍛えられた群舞は、時にシンプルに、時には複雑にリズムを持たせた振り付けを、どちらも一糸乱れぬタイミングでこなし、舞台を華やかに彩っていました。



A.コレーラ

E.スティーフェル

ABTの十八番、2002年公演では完売続出の人気演目 《海賊》

Le Corsaire

J.カレーニョ

＜全3幕＞
音楽＝A.アダン　振付＝K.セルゲーエフ

正義感と情熱に満ちた若者(海賊)の冒険物語。美しい女性との出会い、仲間との友情そして裏切りを経て、困難を乗り越えていくというストーリー。主役級の登場人物が多く、それぞれに見どころがあるため、スターたちが競いあう舞台に期待が高まります。特にこの演目の中に登場する「アリ」役は、アンヘル・コレーラ、ホセ・カレーニョなど、ABTの中でも人気のダンサーが「当たり役」としているもの。「語り草」になる舞台になることでしょう。

2002年日本公演では、この「海賊」公演のチケットが完売続出の大人気でした。今回もすでに完売の日がありますので、お急ぎください！

ジャパン・アーツぴあ 03-5237-7711 [10:00～18:00 土・日・祝も受付] www.japanarts.co.jp [24時間受付]

電子チケットぴあ[WEB] pia.jp/t [音声応答] 0570-02-9999　東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452　イープラスeplus.jp

学生席 5/28(水)より受付中! 各ランクの半額!! 追加公演は7/13(日)より受付

※残券がある席種に限り、ジャパンアーツぴあにて電話受付中。社会人学生を除く25歳までの学生が対象。当日は入口で学生証を拝見します。夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。

次のことをご了承の上、チケットをお求めください ①病気・怪我、その他の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演日ごとの最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。②お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。③上演中は客席に入れません。④乳幼児の同伴はお断りいたします。またご入場には一人1枚チケットが必要です。⑤この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

ジャパンアーツ携帯サイト
http://ja.cave.co.jp

JAPAN TOUR SCHEDULE　7/26(土)【ガラ公演】びわ湖ホール<問>びわ湖ホール 077-523-7136　7/27(日)【海賊】フェスティバルホール<問>フェスティバルホール 06-6231-2221

主催：朝日新聞社／ジャパン・アーツ／TOKYO FM　後援：アメリカ大使館　特別協賛：野村グループ